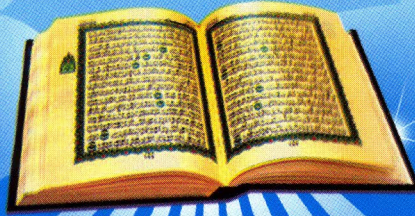


نور البيان

في

معلم القراءة بالقرآن

للحضانات - ودور التحفيظ - ومحو الأمية



اطلب كتاب (الفوائد الحسان) في شرح نور البيان

شرح المتهج على CD

جمع وترتيب

محمد حسن محمد

(طارق السعيد)

ثمان النسخة

٣

المقدمة

بسم الله و الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد :-

أحبتي : .. إخوة الإسلام ... اعلّموا أن اللغة العربية لغة القرآن و العمل على خدمتها و السعى في نشرها خدمة للإسلام و تيسيرُ لتلاوة و فهم القرآن .

و قد وفقنا الله لجمع كتاب **(نور البيان في مُعَلِّم القراءة بالقرآن)** و الكتاب في منهجه يقوم على معرفة الحروف ثم الحركات مع الحروف ثم معرفة الحروف بالمدود و السكون ثم معرفة اللام الشمسية و هكذا في تدرج علمي مع ضرب الأمثلة . و قد أثبتت هذه الطريقة في التعليم نطقًا صحيحًا للحروف و قدرة متميزة على القراءة عامة و قراءة القرآن خاصة , و حيث إن الكتاب وُضِع لتيسير قراءة القرآن قراءة صحيحة ليتوصل بها القارئ إلى حفظ القرآن ثم جمع تدريبات على الكلمات و الآيات القرآنية ليحفظ القرآن بدون أخطاء و زيادة في تمكين قراءة القرآن الكريم .

و أخيرًا : يتم تعريف المتعلم الفرق بين قراءة القرآن و القراءة العامة مع معرفة بعض قواعد الرسم الإملائي و ذلك من خلال مجموعة من التدريبات في العقيدة الصحيحة , و الآداب الإسلامية .

و الله أسأل أن ينفع بهذا الكتاب

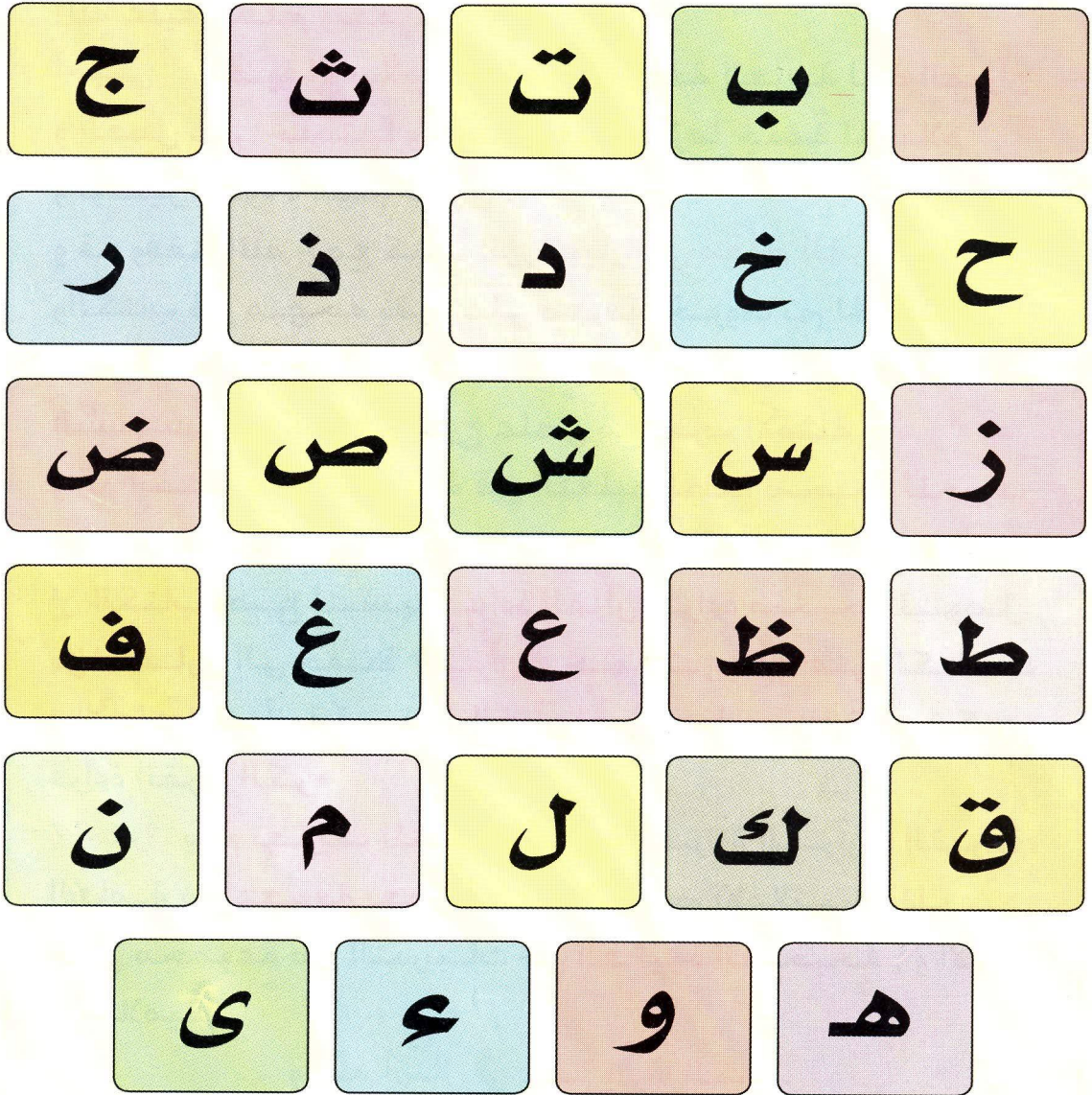
و أن يرزقه القبول بين القائمين على تعليم أبناء المسلمين

و لمزيد من الاستفسارات

اتصل بنا ٠٥٥٢٩٦٩٢١٣ / ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١

طارق السعيد

حروف الهجاء

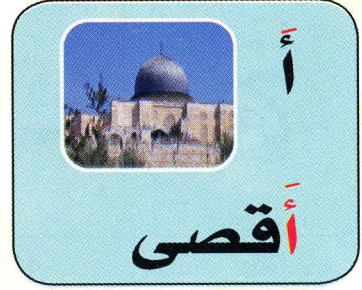
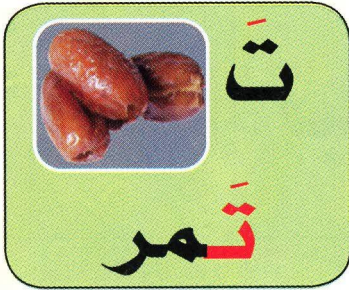


للمعلم : - الحروف تقرأ بأسمائها هكذا : ألف - باء - تاء - ثاء - جيم - حاء - خاء - دال - ذال - راء - زاي - سين - شين - صاد - ضاد - طاء - ظاء - عين - غين - فاء - قاف - كاف - لام - ميم - نون - هاء - واو - همزة - ياء .

الحروف تقرأ في هذا الدرس فقط ولا تحفظ وتبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتح في الدرس القادم

الحركات

(الحروف بحركة الفتح)



للمعلم :- * يُعرّف المتعلم صوت الحرف ولا يذكر اسمه هكذا (أ - ب - ت) و نربط الحرف بأكثر من صورة

أ (أقصى - أرنب - أسد) مع التكرار لصوت الحرف هكذا (أ ← أقصى ← أ - أ - أ) .

* يعرف المتعلم معنى الفتح أي نفتح الفم عند النطق بالحرف وهي عبارة عن خط صغير فوق الحرف .

* الهدف من الصورة تذكير الطفل بصوت الحرف وليس لحفظ الصورة.

* يدرب المتعلم على قراءة الحرف بصورة وبدون صورة بحركة الفتح .

* الحرص على بيان مخرج الحرف عند النطق به .

﴿تدريب﴾

ج	ث	ت	ب	أ
ث	ذ	د	خ	ح
ج	خ	أ	ب	ث
ح	ث	د	ذ	ج

للمعلم :- * الحروف تقرأ بالفتح (صوت الحرف) بدون ذكر اسم الصورة الخاصة بالحرف مع عدم المبالغة في حركة الفتح حتى لا يتولد منها حرف مد.

الحروف بحركة الفتح



للمعلم :- عند القراءة يُعرّف المتعلم الحروف المفخمة من الحروف المرققة.

* يدرب المتعلم بعد قراءة الحروف بالصور على قراءتها من غير الصور بحركة الفتح وذلك بالإشارة إلى الحرف فقط أعلى الصورة.

تنبيه :- لمعرفة المزيد في كيفية شرح حروف الهجاء اطلب كتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان).

﴿تدريب﴾

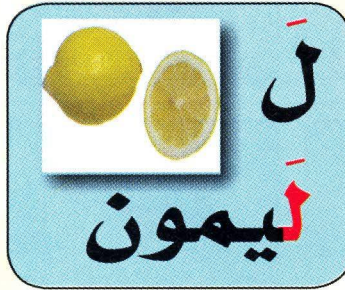
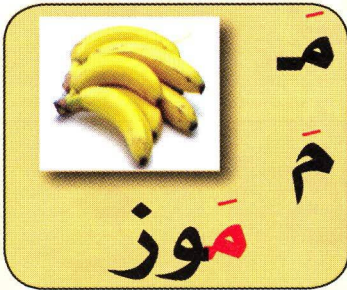
ر	ز	س	ش	ص
ض	ظ	ظ	ع	ج
ب	خ	ت	ح	ث
أ	ذ	د	ز	ر
ش	س	ض	ص	ظ
ظ	ز	د	ذ	ر

للمعلم :- تقرأ الحروف بحركة الفتح وبدون ذكر اسم الصورة المرتبطة بالحرف.

* يُعرّف المتعلم أن هناك ثلاثة حروف مخرجها من طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا وهي

(ث - ذ - ظ)

الحروف بحركة الفتح



للمعلم :- بعد قراءة الحروف بالصورة تقرأ من غير صورة.

* نتكلم مع المتعلم عن فوائد استعمال كل صورة وهل هي من الأطعمة أو الأجهزة أو من أدوات المنزل وهكذا ...)

﴿تدريب﴾

ل	ك	ق	ف	غ
ي	هـ	و	ن	م
ض	س	ظ	ظ	ع
ذ	ر	ز	ك	ش
خ	ج	ب	أ	د
ح	ي	ح	ث	ث

للمعلم :- لا ينتقل من هذا الدرس إلا بعد تمكين قراءته بنسبة لا تقل عن ٩٠٪ لجميع المتعلمين.

* يُعرّف المتعلم أن الذي يميز الحروف بعضها عن بعض النقط فهذا عليه نقطة وهذا نقطتان

وهذا ثلاثة وهذه النقط أعلى الحرف وهذه أسفل الحرف وهذا خالي من النقط وهكذا...

أشكال الحروف بأول الكلمة ووسطها وآخرها

ت-تة-ة

ب-بب-ب

أ-أأ-ء

ح-حح-ح

ج-جج-ج

ث-ثث-ث

ذ-ذذ-ذ

د-دد-د

خ-خخ-خ

س-سس-س

ز-زز-ز

ر-رر-ر

ض-ضض-ض

ص-صص-ص

ش-شش-ش

ع-عع-ع

ظ-ظظ-ظ

ط-طط-ط

ق-قق-ق

ف-فف-ف

غ-غغ-غ

م-مم-م

ل-لل-ل

ك-كك-ك

و-وو-و

ه-هه-ه

ذ-ذن-ذ

ي-يي-ي

* للمعلم :- يُعرّف المتعلم أن كل مستطيل به ثلاثة أحرف أو أربعة لها صوت واحد لكنها تختلف في الشكل.

الحروف المتشابهة كتابةً

ب - ذ	ت - ي	ث - ش	ج - خ	ز - ر
ذ - د	ظ - ط	ظ - ط	غ - ع	ش - س
ف - ق	ل - ك	ة - ه	أ - إ	ع - غ
ة - ه	ذ - ن	ف - غ	ع - غ	ء - ط

الحروف المتشابهة نطقاً

ق - ك	ز - ذ	ث - س	ظ - ذ	ة - د
ظ - د	س - ط	ف - ث	ط - ت	ل - ر
ظ - ز	غ - خ	ع - ح	أ - ه	ذ - ث
ه - ح				

للمعلم .. هام جداً .. ضبط مخارج الحروف عند النطق بها وعدم الخلط بين الحروف المتقاربة مخرجاً.

* يسمع هذا الدرس من كل متعلم على حده لتصحيح أخطاء النطق بالحروف.

* بعد قراءة كل حرف على حده يجمع كل حرفين نطقاً هكذا (بَ ذ ، تَ ي ، شَ س)

تدريبات على الحروف بحركة الفتحة

﴿تدريب (١)﴾

وَزَنَ

دَابَّ

دَرَسَ

أَرَكَّ

زَارَ

ذَرَأَ

وَزَعَ

رَابَّ

ذَرَفَ

﴿تدريب (٢)﴾

دَرَهَ

أَرَزَ

دَامَ

رَزَقَ

دَرَجَ

زَرَعَ

زَامَ

وَدَقَ

وَرَدَ

للمعلم :- الكلمات تقرأ بالهجاء هكذا « دَ (صوت الحرف) رَ - ثم نجمع الحرفين ونكرر أكثر من مرة

(دَرَّ) ثم نقول (سَ) دَرَسَ وهذا يكون عند قراءة الكلمة أول مرة ثم نقرأ بعد ذلك بدون هجاء

(دَرَسَ) وهكذا في بقية الكلمات .

هام جداً .. عند القراءة يشير المتعلم بأصبعه السبابة إلى كل حرف بالكلمة في كل تدريبات الكتاب.

تدريب (٣)

ثَبَّتَ

ثَبَّتَ

تَرَكَ

تَرَكَ

بَعَثَ

بَعَثَ

أَكَلَ

أَكَلَ

دَخَلَ

دَخَلَ

خَتَمَ

خَتَمَ

حَمَلَ

حَمَلَ

جَهَرَ

جَهَرَ

شَرَحَ

شَرَحَ

سَبَحَ

سَبَحَ

زَعَمَ

زَعَمَ

رَفَثَ

رَفَثَ

ظَهَرَ

ظَهَرَ

طَبَعَ

طَبَعَ

ضَرَبَ

ضَرَبَ

صَدَقَ

صَدَقَ

قَذَفَ

قَذَفَ

فَرَضَ

فَرَضَ

غَفَرَ

غَفَرَ

عَبَسَ

عَبَسَ

للمعلم :- تكتب حروف الكلمة أولاً على السبورة مفردة و تقرأ كما هو مبين في المربعات ثم يعاد كتابتها

تجميعاً مع الهماء لكل حرف ثم إعادة قراءتها بدون هجاء تجميعاً.

ينبه على المتعلم إذا تغير شكل الحرف في حالة تركيبه وسط الكلمة أو آخرها مثل حرف ...

... (الهماء - العين - الفين - الكاف - الهماء - التاء) .

﴿تدريب (٤)﴾

نَ كَ ح	مَ رَ ج	لَ عَ ن	كَ فَ رَ
نَكَحَ	مَرَجَّ	لَعَنَّ	كَفَرَ
ذَ هَبَ	يَ سَرَ	وَ ضَعَ	هَلَ كَ
ذَهَبَ	يَسَرَ	وَضَعَ	هَلَكَ
نَ ثَ رَ	كَ تَ بَ	عَ بَ دَ	سَ أَلَ
نَثَرَ	كَتَبَ	عَبَدَ	سَأَلَ
قَ دَرَ	أَخَ ذَ	أَحَ دَ	شَ جَرَ
قَدَرَ	أَخَذَ	أَحَدَ	شَجَرَ
كَ سَ بَ	نَ زَعَ	عَ رَضَ	حَ ذَرَ
كَسَبَ	نَزَعَ	عَرَضَ	حَذَرَ

للمعلم :- أثناء تدريس الكلمات يُعرّف المتعلم حروف القطع وهي (أ - د - ذ - ز - ز - و) والتي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بما بعدها .

﴿ تدريب (٥) ﴾

نَظَرَ

فَطَرَ

حَضَرَ

فَصَلَ

كَشَفَ

سَكَنَ

فَقَدَ

نَفَخَ

شَغَلَ

فَعَلَ

نَهَرَ

وَعَدَ

مَنَعَ

سَمَحَ

خَلَقَ

وَلَجَّ

بَحَثَ

بَهَتَ

رَبَأَ

شَمَخَ

فَتَنَ - فَطَرَ

نَسَفَ - نَصَفَ

رَقَدَ - رَكَضَ

طَرَقَ - تَرَكَ

هَمَسَ - هَمَزَ

نَظَرَ - نَذَرَ

حَسَرَ - عَثَرَ

نَكَصَ - نَقَصَ

للمعلم :- الهماء للكلمات عند قراءتها أول مرة فقط ثم يُعاد قراءتها بدون هجاء ليتعود المتعلم على القراءة تجميعاً .

﴿تدريب (٦)﴾

سَأَلَ وَعَرَفَ

زَرَعَ وَحَصَدَ

عَبَسَ وَبَسَرَ

حَلَفَ فَصَدَقَ

عَبَدَ وَشَكَرَ

رَكَعَ وَسَجَدَ

غَرَسَ فَنَبَتَ

مَسَكَ فَنَظَرَ

خَلَقَ فَرَزَقَ

بَسَطَ فَوَهَبَ

قَرَأَ وَكَتَبَ فَنَجَحَ

حَكَّمَ وَعَدَلَ فَصَدَقَ

طَرَقَ وَفَتَحَ فَجَلَسَ

الحروف بحركة الكسر

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ء
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
ي	و	ه	ن	م	ل	ك

﴿تدريب على الحروف بحركة الفتح والكسر﴾

﴿تدريب (١)﴾

رق	صر	نس	تم	بط
أذ	هظ	خيد	شغ	كل
زظ	هث	فة	حد	ضح
فق	صح	زد	عص	حسد

للمعلم :- الحروف في التدريب تقرأ حرفاً حرفاً ثم يجمع بين كل حرفين بدون فصل بينهما.

﴿تدريب (٢)﴾

وِثْقٍ

عَتَهُ

حَبِطَ

يَلِيسُ

قَدِمَ

بَخِلَ

رَحِمَ

وَجَلَّ

حَسِبَ

حَزَنَ

شَرِبَ

رَدِفَ

خَطَفَ

رَضِيَ

نَصَبَ

خَشِيَ

سَغِبَ

نَعِمَ

تَعِبَ

حَظَى

حَقَبَ

بَقِيَ

حَفِظَ

رَغِبَ

سَمِعَ

أَلْفَ

عَلِمَ

بِكُمْ

حَيِيَ

عَوَرَ

عَهَدَ

حَنَقَ

﴿تدريب (٣)﴾

وَصَبَ

وَسِعَ

رَكِبَ

فَقِهَ

أَمِنَ

سَفِهَ

نَضِرَ

نَدِمَ

بَرَقَ

شَهِدَ

خَسِرَ

وَلِيَ

لَبِثَ

نَسِيَ

شَتَرَ

عَطَرَ

﴿تدريب (٤)﴾

سَكَتَ فَسَلِمَ

عَطَسَ فَحَمِدَ

عَلِمَ وَفَهِمَ

ذَكَرَ فَخَشِيَ

حَفِظَ فَفَوَى

رَكِبَ وَرَدَفَ

بَرِيءٌ فَشَكَرَ

عَمِلَ فَرَبِحَ

الحروف بحركة الضم

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي

﴿ تدريب على الحركات ﴾

﴿ تدريب (١) ﴾

سِقَ	صِكَ	تَعِ	طُعِ	رَزِ
أَزِ	هَبِ	عَفِ	حَوِ	رَوِ
ظَةَ	ذَةَ	ثِي	وَةَ	دُرِ
زِقِ	ذِكِ	سَطِ	تَطِ	يَهِ

للمعلم :- يعاد قراءة التدريب أكثر من مرة .

جُمِعَ	ثُقِبَ	تَلَى	بُهتَ	أُذِنَ
رُحِمَ	ذُبِحَ	دُعِيَ	خُلِقَ	حُمِدَ
ضُرِبَ	صُعِقَ	شُكِرَ	سُئِلَ	زُرِعَ
فُعِلَ	غُلِبَ	عُتِقَ	ظُلِمَ	طُرِحَ
نُسِفَ	مُنِعَ	لُعِنَ	كُتِبَ	قُتِلَ
كُثِرَ	نُبِلَ	بُؤِسَ	هُدِيَ	فُحِصَ
وَرِعَ	فُصِحَ	رُطِبَ	طُلِقَ	نُقِصَ
أُصِلَ	حُزِمَ	كُبِرَ	حُسِنَ	سُهِّلَ

﴿تدريب (٣)﴾

حَنْفٌ	بَطْوٌ	نَزَهُ	كَمَلٌ	كَرَمٌ
شَرَفٌ	قَرَبٌ	صَلَحٌ	نَعَمٌ	بَصُرٌ
تَجَدُّ	يَثِقُ	يَلِجُ	يَعِدُ	تَصِفُ
خُلِقَ	قُرِئَ	لَطَفَ	تَزُرُ	بُسِطَ

﴿تدريب (٤)﴾

صَحَفَ	رُسِلَ	لَأَجِدُ	أُذِنَ	فَقِهَ
وَنَرَى	أَعْظَكَ	يَصِلُ	ضَعْفٌ	حُشِرَ
فَبَهَتْ	خَبِثَ	نَرِثَ	وَضِعَ	فَبَصَرَكَ
وَجَدَ	فَطَبِعَ	عَثَرَ	لَقَضَى	عَفَى

مراجعة على الحركات

﴿تدريب (١)﴾

حَمِدَ فَرِحَ

نَعِمَ وَأَمِنَ

وَقَفَ وَيَقِفُ

دُعِيَ وَلَدَكَ

وَرِثَ وَوَلَدَهُ

أَكَلَ بَلَحُكَ

فُقِدَ وَوُجِدَ

نُظِفَ جَسَدُكَ

جُمِعَ وَقَسِمَ

خَلَصَ عَسَلُكَ

رَضِيَ وَفَرِحَ

غَضِبَ فَذَكَرَ

وَهُوَ يَعِظُهُ

كَتَبَ وَرَقَكَ

حَضَرَ فَسَعِدَ

جُرِحَ وَشَفِيَ

﴿تدريب (٢)﴾

بُعِثَ وَحُشِرَ

سَجَدَ فَخَشَعَ

قُطِعَ فَوَصَلَ

رُزِقَ فَحَمِدَ

حَسُنَ عَمَلُكَ

قُرِئَ وَكُتِبَ

لَبِسَ وَخَلِعَ

تُلِيَ فَفُهِمَ

عَمَرَ

عَظُمَ فَرَحُهُ

نَزَلَ بَلَدَهُ

سَلِمَ بَدَنُهُ

شَرِبَ عَسَلَهُ

كَمَلَ أَدَبُهُ

حَسُنَ خُلُقُهُ

المدود

حروف الهجاء مع المد بالألف

عَا - حَا

عَا - حَا

عَا - هَا

عَا - دَا

عَا - شَا - يَا

عَا - كَا

عَا - ثَا - ذَا

عَا - سَا - زَا

عَا - نَا - رَا

عَا - مَا - وَا

عَا - ثَا

تدريبات على المدود (١)

طَالَ

تَابَ

ضَاقَ

كَادَ

قَالَ

ثَالِثٌ

دَابِرٌ

ثَانِيٌ

زَاعٌ

ذَاتٌ

جَامِعٌ

ءَادَمٌ

رَانَ

سَابِقٌ

حَارِبٌ

للمعلم :- طريقة التهجي لحروف المد (عَا) نقول عَ ← أَلْف مد طبيعي عَا ، حَا أَلْف مد طبيعي (حَا) ثم نجمع بين الحرفين (عَا - حَا) مع رفع اليد إلى أعلى لبيان زمن المد، طريقة التهجي للكلمات مثال (قَالَ) قَ ، أَلْف مد قَا ← لَ = قَالَ ثم نعيد قراءة الكلمات مرة ثانية بدون تهجي تجميعاً (قَالَ - كَادَ - ضَاقَ) وهكذا في باقي الأمثلة .

تدريب (٢)

هَاجِرٌ	أَحَاطُ	خَالِكٌ	يَخَافُ	مَثَارِبُ
فَاطِرٌ	طَعَامٌ	مَغَانِمٌ	لِيَالِي	يَزَالُ
ثِيَابٌ	بَادِي	يُحَاسِبُ	مَاذَا	مَفَاتِحُ
مِزَاجُهَا	يِنَالٌ	أَخَاهُ	يُطَافُ	نَاقَةٌ
غَالِبٌ	أَسَاوِرٌ	صَبَاحٌ	أَصَابَهَا	ثَوَابٌ
نَكَالٌ	حِسَابِكُ	مَقَامٌ	دَاعِي	يُغَاثُ
طَاقَةٌ	هُنَالِكَ	مَنَاكِبُهَا	قَالَتَا	نَاشِئَةٌ
دَعَانَا	وَلَاتٌ	كَوَاعِبٌ	يَدَاهُ	شَنَّانٌ

الألف المدية الصغيرة الخاصة بالرسم القرآني

بَ	نَ	تَ	يَ	ثَ	شَ
سَى	رَى	حَى	نَوَ	لَوَ	كَوَ

﴿ تدریب (٢) ﴾

مَلِكٌ	صِرْطٌ	هَذَا	إِلَى	ذَلِكَ
بَنَاهَا	هَذَانِ	سَعَى	يَرَى	مَتَعٌ
وَمَنُوءٌ	يَجْهَدُ	هَأْوَمٌ	أَتَاكَ	تَظَهَّرَا
فَحْشَرُ فَنَادَى	هُنَالِكَ دَعَا	وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا	كَذَلِكَ قَالَ	عَلَيْهَا سَافِلَهَا
يَأْبَانَا مَا لَكَ				

للمعلم :- يُعَرَّفُ المتعلم أن ألف المد تسمى ألفاً صغيرة مد طبيعي وتكون طريقة التهجّي في الحروف والكلمات مثل الدرس السابق مثل (يَجْهَدُ) يَ، جَ ← يَجَ ألف صغيرة مد طبيعي يَجَ، هَ ← يَجْهَ، دَ ← يَجْهَدُ ثم نعيد قراءة الكلمات جميعاً بدون هجاء يَجْهَدُ ← عَلْهَدُ وهكذا في المد بالياء والمد بالواو. يُعَرَّفُ المتعلم أن هذه العلامة (~) إذا أتت على حرف المد معناها زيادة المد أكثر من حركتين .

حروف الهجاء مع المد بالياء

إِى - هِى	تِى - طِى	ثِى - فِى	جِى - شِى
عِى - حِى	غِى - خِى	قِى - كِى	رِى - نِى
بِى - فِى	وِى - مِى	ذِى - ظِى	سِى - صِى
ذِى - زِى	دِى - ضِى	ثِى - سِى	طِى - ضِى

﴿تدريب (١)﴾

أَبِى	أَخِى	فِىهَا	دِىن	حِىن
فِىم	ذَوِى	نُرِى	بِنَاتِى	تَمِىد
تَثِىر	يُصِىبُ	مِىثَق	أُحِىطُ	يَزِىغُ
نَكِىر	نَادِىكُمْ	عَضِىن	يُقِىمَآ	سَبِىلِى

﴿تدريب (٢)﴾

عَزِيزٌ	مِيعَادٌ	لَقِينَا	نَسِيتُ	حَدِيثٌ
يُنِيبٌ	شَدِيدٌ	أَعْيَبَهَا	تَغَيُّضٌ	يَطِيرُ
تَلَيْنُ	تَحِيدٌ	زِينَةٌ	وَسِيقٌ	يَرِثُنِي
نَسَكِي	يَضِيقُ	خَمْدِينُ	عِبَادِي	مُقِيمٌ
ءَامِنِينَ	أَزِيدُ	سَرِيعٌ	يَغِيْظُ	غَنَمِي
مَقَامِي	بَدِيعٌ	عَصَابِي	مَحْرِبٌ	أَجِيبٌ
خَلْدِينُ	كَلِيٌّ	مَوَاقِيتُ	قَرَاطِيسٌ	سَبِيلٌ
أَبَابِيلُ	يَهِيْجُ	رَفِيعٌ	تَبِيدُ	مُصِيبَهَا

الياء المدية الصغيرة وغير المدية

الخاصة بالرسم القرآني (اِء)

هـ = هـ = هي

ي = ي

ي = ي

﴿ تدريب (٢) ﴾

لصحبته

شيعته

وقيله

هذه ناقة

عمله فراه

سبيله وهو

فما اتن

سنعيدها سيرتها

وصحبته وبنيه

سربيل تقيكم

ولا يكاد يسغه

ولي فيها مئارب

فيها منفع ومئارب

حروف الهجاء مع المد بالواو

ثُو - شُو

تُو - يُو

بُو - نُو

أُو - لُو

زُو - رُو

ذُو - دُو

حُو - جُو

خُو - حُو

غُو - عُو

طُو - ظُو

ضُو - صُو

سُو - ثُو

هُو - فُو

وُو - مُو

كُو - قُو

قُو - فُو

﴿تدريب (١)﴾

أَعُوذُ

يَقُولُ

رَسُولُ

ثَمُودُ

دُونِ

أَوْحَى

يَغُوثُ

حُدُودُ

شُورَى

يَحُورُ

قُرُونُ

مُوهِنُ

تُوبُوا

بَطُونُ

أَخْوَكُ

يَبُورُ

للمعلم :- يُعَرَّفُ المتعلم بأن الحرف الذي عليه صفر مستدير لا ينطق مثل (أ) في كلمة (تُوبُوا).

تدريب (٢)

يُوسُفُ	فُومِهَا	طُوبِي	أُوتِ	وَقُودُ
يُوجِجُ	صُدُورِ	أَتُوبُ	بِرَزْوَا	يَمُوتُ
رُوحِنَا	ءَاتُونِي	غُرُوبِهَا	نُورِثُ	دُونِهُمَا
أَقُولُ	يُوعِظُ	تَذُودَانِ	سُهُولِهَا	لِبِشْوَا
تَمُورُ	يُرِيدُونَ	قَطُوفِهَا	نُحُوضُ	دَخَلُوهُ
وَطُورِ	طَالُوتِ	يُوزَعُونَ	أَكُونُ	قَلُوبِنَا
وَرَضُوا	رَاءِ وَسِ	فَسُوقِ	فَجُورِهَا	تُورُونَ
مَلَكَوتِ	يُوثِقُ	حُوتِهُمَا	بِئُوتِ	تَفُورُ

الواو المدية الصغيرة الخاصة

بالرسم القرآني

و

و

و

و

﴿ تدريب ﴾

مَعَهُ فِي

لَهُ مَا فِي

دَاوُدَ

وَدُرَى

فَوَكَرَهُ مُوسَىٰ

مَعَهُ أَخَاهُ

خَلَقَهُ وَبَدَأَ

وَقَتَلَ دَاوُدَ جَالُوتَ

بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ

أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ

وَحَبِطَ مَا صَنَعُوا فِيهَا

قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا

وَكَانُوا لَنَا خَشِعِينَ

وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ

فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ

للمعلم :- معرفة المزيد عن كيفية شرح باب المدود ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان)

مراجعة على المدود

تدريب

أوتينا

بلقاء

ثبوتها

هرون

يعيد

نجري

فرحين

عيسى

تشيع

تلاوته

دونه إذا

فواكه

خمدون

تخافي

واردها

عمون

عمين

ما أصابك

شاء

ءأسفونا

فقراء

ضيزى

ما أريد

نوحيا

حذرون

مقاليد

ماله إذا

شهداء

يدينون

إيمنها

لغايظون

في آيتنا

قرينه

فريقان

رواكد

تحيطوا

تبوا

سينين

معاذيره

عروشها

للمعلم :- يُعرّف المتعلم إذا اجتمع حرف المد مع الهمزة في كلمة مثل (فقراء) يسمى مد (متصل)

وإذا جاء حرف المد في كلمة والهمزة في كلمة أخرى مثل (في آيتنا) يسمى مد متفصل وكلاهما يمد (حركات)

السكون

الحروف بالحركات مع السكون (٥)

صَهْ	أَخْ	بَسْ	قَطْ	هَبْ	أَنْ
هِمَّ	عَفَّ	عِظْ	إِذْ	سِرَّ	صِلْ
كُلْ	فُزْ	بُحْ	رُجْ	شُدْ	ذُقْ
لَوْ	كَيَّ	صُغْ	ضَعْ	عِشْ	رِثْ

﴿تدريب (١)﴾

يَغْفِرُ	نَحْنُ	نَعْدُ	يَهْبِطُ	سِئْتٌ
أَجْدَرُ	يُشْرِحُ	تَكْسِبُ	أَقْسِمُ	أَخْرَجَ
تَرَكَّنُ	أَنْعَمُ	نَلْعَبُ	أَضْحَكُ	كَيْدٌ
أَسْرَفُ	يَصْنَعُ	أَنْقَنُ	يَدْخُلُ	أَطْمَعُ

للمعلم :- يُعرِّف المتعلم أن السكون عكس الحركة والسكون في كلمات القرآن يكون مثل رأس الجاء (ج)

وطريقة التهجي للكلمات هكذا (أَسْرَفَ) أ ، سين سكون أسد ، رَفَ = أَسْرَفَ ، ثم تعاد قراءة

الكلمات بدون تهجي أَسْرَفَ - أَنْقَنَ و هكذا .

هام جداً - يُعرِّف المتعلم أحكام النون الساكنة بالتدريبات مع بيان صفات الحروف عند النطق بها وخاصة صفة القلقلة .

﴿تدريب (٢)﴾

يُعْطِيكَ	يُثَبِّتُ	أَذْهَبُ	يُظْهِرُ	يُزْجِي
تَقْبُدُونَ	مِثْلَهَا	يَمْحُقُ	أَبْصُرُ	أَوْهِنُ
خَمْسِينَ	مَمْسِكُ	أَتَوْهُ	يَتَلَوْنَ	لِسَعِيهَا
أَسْجُدُ	مَبْعُوثُونَ	أَرْسَهَا	أَفْرِغُ	يُدْرِيكَ
عَقِبَهَا	حَسِبَهُمْ	بِأَذْنِ	عَسَعَسَ	يَشْرَبُ
رِحْلَةَ	يَجْعَلُ	إِطْعَامُ	يَلْمِزُكَ	أَهْلَكْنَا
سَأُورِيكُمْ	أَشْكُوا	أَفَايِنُ	يَنْلَوُا	يَأْيِسُ
يُوسُوسُ	رَأَوْهُمْ	قَضَيْتُمْ	وَوَضَعْنَا	يَعْبُؤُا

همزة الوصل واللام القمرية

همزة الوصل :- همزة يؤتى بها للتوصل إلى النطق بالحرف الساكن في أول الكلمة

مثل (أقرأ) وهي تسقط في درج الكلام

اللام القمرية :- هي لام تكتب وتنطق ويكون عليها سكون ظاهر وتسبق دائماً بهمزة وصل

(أل) وتأتي بعدها الحروف المجموعة في قولك

(اَبْعَ حَبَّكَ وَخَفَ عَقِيْمَهُ)

﴿ تدريب (١) ﴾

الْجَمْعَانِ	الْحُرُورُ	الْغَاوِنُ	الْبُرُوجُ	الْأَثْقَى
الْعَكْفُ	الْفُوَادُ	الْخَلِيقُ	الْوُدُودُ	الْكَبِيرُ
الْمَلِكُ	الْيَسْرُ	الْهَدَى	الْمَأْوَى	الْقَسِطُونَ
اتل	أسجدوا	أخرج	أشدد	أدع
أرجعي	أهدنا	أدفع	أعملوا	أقرأ
أسمه	أثنتا	أمرأتين	أبنت	أبن
وأدع	وأذكر	وأجعل	وأضرب	وأشدد

للمعلم :- تحرك همزة الوصل بالفتح في (أل) التعريف عند البدء بها ، وتحرك بالضم إذا كان ثالث الفعل مضموم ضمناً أصلياً نحو كلمة (أدع) ، وتحرك بالكسر إذا كان ثالث الفعل مفتوحاً أو مكسوراً نحو كلمة (أقرأ ، أمداً) ، وتحرك بالكسر في الأسماء نحو كلمة (ابن - أمية) ولا تنطق في وسط الكلمة نحو (وأشدد)

﴿تدريب (٢)﴾

وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ

إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ

يَسْعَى نُوْرَهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ وَلَا تَخَافُ بِهَا

وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ

فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهَدُوا عَلَيْهِمْ

سُبْحَانَكَ تَبَّتْ إِلَيْكَ

للمعلم :- يُعرّف المتعلم أن الميم الخالية من الحركة قبل الباء تخفى ، وقبل الميم تدغم وعند بقية الحروف تظهر.

التنوين

تنوين الفتح (بَا) الفتحان

دَنْ = دَا

جَا = جَنْ

بَنْ = بَا

يَا

غَا

خَا

ثَا

تَا

وَا

كَا

سَا

طَا

صَا

﴿تدريب ١﴾

أَحَدًا

قَانِتًا

قَرِيبًا

وَطْئًا

خَطْئًا

أَثْنًا

أَبْدًا

شُيُوخًا

كَدْحًا

حَرْجًا

عَرَضًا

قَصَصًا

مَعَاشًا

شَمْسًا

جُرُزًا

صَحْفًا

بَلَاغًا

سَوَاعًا

غَلِيظًا

بَسَاطًا

مُلُومًا

ثَقَالًا

وَكِيلًا

دَرَكًا

رَكْزًا

للمعلم :- يُعرّف المتعلم أن التنوين عبارة عن نون ساكنة فمثلًا تَا = تَنْ وطريقته التهجي للكلمة (قريبًا) قَ، راء مد بالياء قَرِيبَ، باء

فتحتين با .. قريبًا .. وهكذا في بقية الكلمات نقرأ بالهجاء أول مرة ثم يعاد قراءتها بدون هجاء .

يعرف المتعلم أن النون الساكنة والتنوين قبل حروف كلمة (يرملون) يدغمان فيها ويظهران قبل حروف الحلق (ء-هـ-ع-ح-غ-خ)

ويخفيان عند بقية الحروف عدا الباء فإنهما يقلبان عندها ميمًا، ويعرف أن التنوين المتتابع () يكون حكمة إخفاء أو إدغام

حسب الحرف الذي بعده والتنوين المتطابق () يكون إظهار.

﴿ تدريب ٢ ﴾

قَرَى	سَعَى	لَهُوَ	وَجِهَا	لَبْنَا
طَوَى	كُفُوا	حَيَوَةٌ	وَبِيلاً	بَطَانَةٌ
غَفُورًا	شَاكِرًا	سَمِيعًا	وَوَحْدًا	إِلَهًا
دَوْلَةٌ	قَاصِدًا	طَبَقًا	وَوَحْدَةً	لِوَاذًا
كَسَفًا	وَرَدًا	رَبِيبَةً	رَأْيًا	إِرْصَادًا

لَبْنَا خَالِصًا سَائِغًا

حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهْبًا

لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا إِمْرًا

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عَجَلًا جَسَدًا

فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا

وَجَعَلَ فِيهَا سِرْجًا وَقَمْرًا

فِيهَا فِجَاجًا سَبِيلًا

لَا يَغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً

تنوين الكسر (_) الكسرتان

ذَنْ = ذِ

جِنْ = جِ

تِنْ = تِ

يِ

رِ

خِ

ثِ

بِ

فِ

قِ

شِ

غِ

ضِ

تدريب ١

مَكْتِ

بَيْتِ

شُعْبِ

حَمَلِ

نَبَاِ

سُورِ

حَنِيدِ

أَيْدِ

حَلِيَّةِ

بِهَيْجِ

أَرْضِ

مَحِيصِ

غَوَاشِ

أَنَاسِ

زَنِيمِ

جُرْفِ

بَاغِ

جُوعِ

حَفِيظِ

لُوطِ

مَسْمَعِ

مَعْرُوفِ

ظَلِيلِ

مَلِكِ

عَلَقِ

للمعلم :- يفرق للمتعلم بين التنوين المدغم والمخفي والمظهر عند النطق به

تدريب ٢

قَاضٍ

عَمَدٍ

مُطَاعٍ

مُسْتَخْفٍ

كَاهِنٍ

كَأْسٍ

مَنَاصٍ

فَلَكَ

فَرِيقٍ

رَهْطٍ

لِیَوْمٍ

هَمَزَةٍ

عَالِيَةٍ

حَدِيثٍ

رِزْقٍ

مُهَاجِرَاتٍ

جَدْرٍ

لِينَةٍ

حَسَانٍ

سَمِينٍ

دَافِقٍ

قَطْمِيرٍ

بُرُوجٍ

نَحْسَاتٍ

رِكَابٍ

ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ

فِي مَقَامِ أَمِينٍ

لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ

بِفِكَهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ

فَذُو دُعَاءٍ عَرِيضٍ

وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ

تنوين الضم (ُ) الضمتان

رُنْ = رُ

خُنْ = خُ

ثُنْ = ثُ

زُ

دُ

حُ

جُ

تُ

بُ

يُ

هُ

لُ

عُ

صُ

سُ

﴿تدريب ١﴾

حَرَجُ

ثَابِتُ

فِرَاتُ

خَشْبُ

ظَمَأُ

عَجُوزُ

شَاكِرُ

عَابِدُ

شَيْخُ

كَادِحُ

فَارِضُ

بَيْضُ

قِصَاصُ

عَرِشُ

لِبَاسُ

زَاهِقُ

عَاصِفُ

نَزْغُ

مَتَّعُ

شَوَاطِئُ

لَهُوُ

بَيَانُ

أُمَمُ

رِجَالُ

مَلِكُ

للمعلم :- يُعرّف المتعلم أن التنوين بالضم يأتي على أشكال مختلفة ضممتان (ُ) و يسمى تنوين إدغام أو إخفاء ، ويأتي ضمة فوقها شكل الأذن (ُ) و يسمى تنوين إظهار ، وضمة فوقها ميم (ُ) و يسمى تنوين إقلاب .

تدريب ٢

ذُلُول

جَدَد

وَأَزْرَةَ

مَلَأَ

عَمَى

فَنزَلَ

قَائِمَةً

قُلُوبَ

شَفَعَةَ

فَاعَلَ

بِأَسْرَةٍ

حَرَمَ

حَمَرَ

أَجَاجَ

مَلَحَ

إِثْمَ

رَجَسَ

حَرِيصَ

مَبَارَكَ

فَتَحَ

رَهِينَةَ

خَالِصَةَ

قَعُودَ

خَافِيَةَ

سَابِقَ

نَاصِحَ أَمِينٍ

مَلِيكَةَ غِلَظٍ شِدَادٍ

صَوْمِعَ وَيَبِعَ وَصَلَوَاتٍ وَمَسْجِدَ

سَمِيعَ بَصِيرٍ

وَتَعْيَهَا أُذُنَ وَعِيَةَ

رِيحٍ فِيهَا عَذَابُ أَلِيمٍ

مراجعة على التنوين

﴿تدريب﴾

تَقْوِيمٍ

قَدَحًا

لِسْبَابٍ

كُنِبٌ

مَرَضًا

وِلْدَانٍ

نَاصِيَةٍ

شَيْخٍ

ضُحًى

لَاتٍ

نُظْفَةٍ

شُهُودٍ

بَلَّغٍ

أَثَرَةٍ

دَفَاءٍ

بِجُنُودٍ

فَيْئَةٍ

بِضُنَيْنٍ

أَحَدٍ

أَبْوَابًا

نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ

أَنْعَمَ وَحَرَّتْ حِجْرٌ

عَذْرًا أَوْ نَذْرًا

بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ

أَجْرٍ غَيْرِ مَمْنُونٍ

فِي ظِلِّ وَعَيْونٍ

وَبَيْنَنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا

وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ

الشدة

الشدة مع حركة الفتح والمد بالألف (ع)

عَفَّ = عَفَّفَ

أَنَّ = أَنْ

خَصَّصَ = خَصَّصَ

رَدَّدَا = رَدَّادَا

﴿تدريب ١﴾

بَثَّ

وَصَّى

حَى

حَجَّ

وَدَّ

عَمَّ

ذَرَّةٌ

نَزَلَ

قَدَّرَ

صَلَّى

أَحْسَسَ

مَنَعَ

لَمَّا

فَكَرَّرَ

عَمَّا

سَحَّارٌ

لُجَّةٌ

فَتَمَثَّلَ

يَتَّقُ

سَبَّحَ

أَجَلَ

أَيَّانَ

تَأَذَّنَ

رَجَّتْ

يَأْخُرُ

أَطَّلَعَ

فَضَّضَ

غَضَّضَ

تَغَشَّاهَا

أَسَّسَ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .

- طريقة التهجي للحرف المشدد نقول - ب - شدة وفتحة وهكذا في الكسر والضم

- يعرف المتعلم أن النون والميم المشددين تُغْن كلاً منهما حركتين .

﴿ تدريب ٢ ﴾

سَلَمًا	تَذَكَّرَ	حَقَّتْ	كَفَرَ	فَعَالَ
مَبُوءًا	قُوَّةً	وَهَاجًا	كَبَّارًا	فَتَمَّ
خَتَارٍ	عَشِيَّةً	دَمَّرَ	حَلَّافٍ	نَلَّهَى
فَصَبٍ	أَيَّامًا	تَزَكَّى	يَصْعَدُ	خَوَانٍ
يُفْضَلُ	دِيَارًا	قَطْنَا	سِتَّةً	فَأَصْدَقَ

إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَنْطَهَرُونَ

فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ

وَإِنَّكُمْ لِمِنَ الْمُقْرَبِينَ

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلْقُ الْعَلِيمُ

إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلَّهِ

فِيمَا تُثَقِّفُهُمْ فِي الْحَرْبِ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .

- طريقة التهجي للحرف المشدد نقول - ب - شدة وفتحة وهكذا في الكسر والضم

- يعرف المتعلم أن النون والميم المشددتين تُغْن حركتين .

الشدة مع الكسرة والمد بالياء (٤)

وَفَّ = وَفَّ فِ

رَبَّ ب = رَبَّ ب

جَدَّد = جَدَّد

أَذَى = أَذَى

﴿تدريب ١﴾

نَزَلَ

ثَوَّبَ

حَصَلَ

شَبَّهَ

سَمَّ

أَشَدَّ

بَثَّى

كَطَّى

زَيْنَ

حَرَضَ

بَشَّرَ

أَسَّسَ

فَزَعَ

بَشَّقَ

كَذَّبَ

يَغَيِّرُ

عَدَوَى

يَبْدُلُ

فَنَجَّى

وَقَرَى

حَرَمَتْ

يَعْجَلُ

يُؤَخِّرُ

نَقَبَلُ

تَحَرَّمَ

عَطَلَتْ

يَفْصَلُ

يُوفِقُ

سَعَرَتْ

يَعْظُمُ

فَضَّلُوا

عَلَّمْنَا

لِيُمَحِّصَ

سَنَقِلُ

ذَكَرُوا

للمعلم :- التهجي يكون للقاعدة الجديدة فقط والقواعد السابقة تقرأ جميعاً

﴿ تدريب ٢ ﴾

فَهْل

نَجِيكَ

مَنِي

تَدْمُرُ

يُعَلِّمُهُ

تَحْدِثُ

عَمَّكَ

نُصِرْفُ

سَجَّيْلُ

مَغْيِرًا

نَكَّسَهُ

يَعْقَبُ

قِيَمَةٌ

فَوَلُّ

نَسْوَى

سَتَيْنِ

مُحَلِّقِينَ

لَأَيِّ

أَقْنَتِ

طَهَّرَا

يَخُوفُ

حَرَقُوهُ

نَوَلَهُ

كُورَتِ

يُكَلِّفُ

مُكَلِّبِينَ تَعَلَّمُونَهُنَّ

أَبْلِغْكُمْ رِسَالَتِ رَبِّي

فَأَذِّنْ مُؤَذِّنَ بَيْنَهُمْ

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ

يَسْبِغْنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ

فِي أَيِّ أَلَاءِ رَبِّكَ مَا تَكْذِبَانِ

يَجِدُّ لَوْنِكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَ مَا تُبَيِّنُ

ثُمَّ لِأَصْلِبِنَاكُمْ أَجْمَعِينَ

الشدة مع الضمة والمد بالواو (٤٩)

أَدُقُّ = أَدُقُّقُ

يَدْعَعُ = يَدْعَعُ

أَرْدَدُ = أَرْدَدُ

أَفَفُو = أَفَفُو

حَجَّجُ

فَكَّكُ

حَقَّقُ

جَدَّدُ

أَيَّيُّ

تَحَلَّلُ

يُحِبُّبُ

أَمَّرُّ

يَبِثُّ

مِثَّمُ

وَلِيَّيُّ

يَرْدُّ

أَعَزَّزُ

أَهَشَّشُ

يَقْصُّصُ

تَمَرَّرُ

تَكِنُّنُ

أَشَدَّدُ

تَلَدَّدُ

يَمَنُّنُ

تَرَبَّصُّ

صَبَّأُ

تَفَرَّوُنُ

يَحْضُّضُ

أَلَدُّدُ

فَأَمَّهه

زَقُومِرُ

عِنْتَمُ

ظَنَكُمُ

يَدْسَهه

أَسْرَوُ

يَقْصُونُ

أَيُّوبُ

وَلِينَا

يَخْنِصُ

للمعلم :- للمزيد عن شرح أبواب الكتاب ارجع لكتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان) .

﴿ تدريب ٢ ﴾

وودوا

فحيوا

شروه

تقلب

يضل

يجرده

صلوا

يمنون

أيهم

يفر

كلهن

يكفون

مروا

عليون

وزرابي

تجبون

يمسهم

تغيظا

وهموا

فغلوه

ندلكم

توزهم

أميون

نقشعرا

فشدوا

الحي القيوم

وسع ربنا كل شيء علما

ليبلوكم أيتكم أحسن عملا

ربكم الحق

ومن ضل فإنما يضل عليها

نحن نقص عليك أحسن القصص

الشدة مع التنوين

صَبَّ - صَبَّ

فَكَّ - فَكَّ

أَبَّ - أَبَّ

طَبَّ

طَبَّ

طَبَّ

طَبَّ

قَوَّى

قَوَّى

قَوَّى

قَوَّى

فَطَلَ

فَجَّ

صَمَّ

رَقَّ

سَدَّ

لَجَّ

مَرَدَّ

صَرَدَّ

بَسَّ

حَقَّ

كَانَهَا جَانٌ وَلِيٌّ مُدْبِرًا

كُلٌّ يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى

يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ

كَانَهَا كَوْكَبٌ دَرِيٌّ

رَفَرَفَ خَضِرٌ وَعَبْقَرِيٌّ حَسَانٍ

إِنَّهُ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ

للمعلم :- طريقة التهجي للحرف المشدد مع التنوين نقول - ب - شدة تنوين بالفتح وهكذا في الكسر والضممة

- يُعْرَفُ المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمي مثل (٦ حركات) نحو كلمة (جَانٌ)

اللام الشمسية

اللام الشمسية :- هي لام تكتب ولا تنطق وخالية من أى تشكيل وليس عليها سكون والحرف الذي يليها يكون مشدداً

﴿تدريب﴾

الرَّحِيمُ

الصَّاحَّةُ

الثَّرَى

الطَّامَّةُ

النَّبِيُّ

الدَّكْرُ

الضَّالِّينَ

النَّقْوَى

الزَّبَانِيَةَ

الظَّانِّينَ

السَّاجِدُونَ

الدَّهْرُ

النُّوَابُ

اللَّطِيفُ

الشَّفِيعِينَ

يَوْمَ النَّالِقِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ

غَافِرِ الذَّنْبِ

النَّجْمِ الثَّاقِبِ

مَلِكِ النَّاسِ

للمعلم :- طريقة التهجى للام الشمسية نقول - لام شمسية مدغمة.

ويُعرَّف المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمى مثل (٦ حركات)

مراجعة على التشديد

تدريب

عَفَوَا

يَصِبُّ

يُؤَلِّفُ

عَرَفَ

بِغَمٍ

الضَّرُّ

مَعْقَبٍ

تَمَنَّا

وَلِيٍّ

يَطْوِفُ

أَوْبِيٍّ

وَنَعْمَهُ

مَطْوِيَّتٍ

فَشْرَدَ

كُرْسِيَّهُ

سَوِيًّا

بِضْرٍ

خَشَعًا

وَأَفْوِضَ

الذَّكْرَيْنِ

تَبَيُّضٍ

حِلٍّ

بَيْنَتِ

تَسَوَّى

عَتَوْا

تَوَفَّاهُمْ

الظِّلِّ

تَخَطَّاهُ

غَنِيَ

لَمَيَّتُونَ

طَرِيًّا

فَصَلَّنَا

تدريب على أحكام التجويد

(الإدغام - الإخفاء - الإقلاب)

مِنْ وَلِيٍّ

مِنْ مَاءٍ

إِنْ نَظَنُّ

فَمَنْ يَعْمَلْ

وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدٍ

قَوْلٍ مَّعْرُوفٍ

شَيْءٍ نُّكِرٍ

خَوْضٍ يَلْعَبُونَ

غَفُورٍ رَحِيمٍ

مَا لَا لُبْدَا

مِنْ رَبِّهِمْ

مِنْ لَدُنْهُ

هَدَىٰ لَكُمْ

قُلْ رَبِّي

قُلْ لَكُمْ

الصَّلَاةَ

الْمَ

يُدْرِكُكُمْ

بَلْ رَفَعَهُ

بَلْ لَا يَخَافُونَ

لَهْمَتْ طَائِفَةٌ

قَدْ تَبَيَّنَ

وَقَدْ دَخَلُوا

كَمْ مِّنْ

أَرْكَبَ مَعَنَا

يَلْهَثُ ذَلِكَ

إِذْ ظَلَمُوا

أَحْطَتْ

فَأَحْكَمَ بَيْنَهُمْ

عَمَلًا صَالِحًا

فَانصَبَ

نَخْلَكُمْ

رَجْمًا بِالْغَيْبِ

سَمِيعًا بَصِيرًا

أَنْ بوركَ

أَنْبِئْتَهُمْ

للمعلم :- للمزيد عن أحكام التجويد ارجع لكتابنا (مسك البيان في أحكام تلاوة القرآن) .

تدريب على أحكام التجويد (الإظهار)

فَمَنْ أَسْلَمَ	حَاسِدٍ إِذَا	نَهْرٍ	سَلَّمَ هِيَ	بَنِيْنَهُ
قِنْوَانٍ	يَسِّ وَالْقِرَاءَانِ	نَ وَالْقَلَمِ	أَيْكُمْ أَحْسَنُ	أَمْوَالِكُمْ
جَعَلْنَا	وَإِذْ زَيْنٌ	فَمَنْ اضْطَرَّ	أَفْضَلُكُمْ	أَتَّخَذْتُمْ

أحكام المدود

الَّذِي يُوسُوسُ	إِنَّهُ لَكُمْ	بِهِ بِصِيرًا	طَه	الْحَاقَّةِ
ءَالِنَ	ءَالذَّكْرَيْنِ	طَسَمَ	نَ	أَوْلِيْكَ
نَسْتَعِينُ	قُوا أَنْفُسَكُمْ	يَأَيُّهَا	مَالَهُ أَخْلَدَهُ	ءَادَمَ

أحكام تفضيم وترقيق الراء

رَبَّنَا	رَحْمَاءَ	وَارْحَمْنَا	وَسَعْرَ	أَرْجِعْ
مِنْ أَرْتَضَى	مَرَّصَادًا	وَالْفَجْرَ	رَجَالَ	فِرْعَوْنَ
مَنْهَرٍ	الذَّكْرَ	خَيْرٍ - قَدِيرٍ	فَاصِرٍ صَبْرًا	مَجْرِبَهَا

تدريب (1)

عَتَلِ	وَيَقْبِضَنَّ	تَفَوَّتْ	طَبَاقًا
بَشَهَادَتِهِمْ	فِيَوْمٍ مَّيِّدٍ	وَتَعْبِهَا	لِيَزَلِقُونَكَ
يَسْلُكُهُ	خَطِيئَتِهِمْ	وَيُؤَخِّرَكُمْ	عَزِيزٍ
سَأَرْهَقُهُ	ثَلَاثِي	النَّعْمَةَ	أَوْ أَنْقِصُ
يُحْيِي	يَتَمَطَّى	وَلِيَقُولَ	عَدَّتْهُمْ
نَتَّبِعُهُمْ	بَل لَّجُوا	خَضِرٌ	ثُمَّ رَأَيْتَ
وَأَهْدِيكَ	أَوْ تَادَا	جَمَلْتِ	أَنْطَلِقُوا
فَكَهِينِ	أَهْلَهُمْ	مِنْ رَّسُولٍ	فِيمَ أَنْتَ
تَرَدَّى	سَنَقِرْتُكَ	مِمَّ خُلِقَ	يَبْدِي
وَأَسْتَغْفِرُهُ	لِتُرُونَ	لِحَبِّ	فَتَرْضَى

للمعلم :- الهدف من هذه التدريبات تحضير الطفل لختمة التلاوة وذلك بمعرفة الكلمات التي يكثر فيها الخطأ عند تلاوتها لأول مرة

- كلمة: (فيم - ميم) يراعى فتح الميم بمقدار حركة واحدة حتى لا يتولد حرف مد . - كلمة: (فكهين) يراعى فتح الفاء بدون مد .

- كلمة: (فترضى) الحرص على ترفيق التاء وتفخيم الراء والضاد

كلمات من سورة الأحقاف حتى سورة التحريم

تدريب (٢)

أَثُونِي	أَتَعِدَانِي	مَسْكَنَهُمْ	لَأُرِينَكَهُمْ
يَتْرِكُكُمْ	فِيحْفِكُمْ	مِنْ مَاءٍ	عَلَيْهِ
نَتَّبِعْكُمْ	فَتُصِيبْكُمْ	يَدِي	الْأَسْمُ
تَبِعَ	بِأَيْدِي	يَدْعُونَ	ذُرِّيَّتِهِمْ
مَرْكُومٌ	عَادَا الْأُولَى	نَتَّبِعُهُ	كُلُّهَا
كَالْفَخَّارِ	مِنْ إِسْتَبْرَقٍ	الْوَلُولِ	وَنُنشِئْكُمْ
لِلْمُقْوِينَ	يُضْعَفُ	ذُرِّيَّتَهُمَا	تَحَاوَرَكَمَا
إِنْ أُمَّهَاتُهُمْ	فَأَنَّهُمْ	قَوْلْتُمْ	خَلْدِينَ
أَسْوَةٌ	وَجَدِكُمْ	فَتَمَنُوا	لَوْأَ
وَأَحْصُوا	إِنْ أَرَبْتُمْ	فَمِنْهُمْ مُهْتَدٍ	وَأَبْكَارًا

للمعلم :- كلمة (أَثُونِي) تحول همزة القطع إلى ياء ساكنة ونبدأ بهمزة الوصل مكسورة فتقرأ (إِثُونِي) .. كلمة (عَادَا الْأُولَى) يحول التنوين في كلمة (عَادَا) إلى نون مكسورة فتقرأ (عَادِنَا الْأُولَى)

كلمات من سورة سبأ حتى سورة الجاثية

تدريب (٣)

مَزَقْتُمْ	وَقَدَّرَ	السَّرْدِ	غَدُوها
جَدَدٌ بَيْضٌ	عَمْرِهِ إِلَّا	نَعْمِ رِ كُمْ	لِيَعْبِزَهُ
يَخْضَمُونَ	رَكُوبِهِمْ	لَا يَسْمَعُونَ	لَتُرْدِينَ
إِلَ يَاسِينَ	يَقْطِينِ	الْمُخْلِصِينَ	ذِي الذِّكْرِ
وَأَصْحَابُ لَيْكَةِ	قَطْنَا	أَكْفَلْنِيهَا	بِنَصْبِ
أَرَكُضُ	ضَغْنًا	وَالْيَسَعَ	يَرْضَهُ لَكُمْ
أَرَادَنِي	حَافِينَ	وَلِتَبْلُغُوا	وَإِنْ يَسْتَعْتَبُوا
أَضَلَّانَا	ءِ اعْجَمِي	ءِ اذْنَكِ	يَذُرُّوكُمْ
يُوبِقِهِنَّ	عَمَلًا صَالِحًا	مُقَرَّنِينَ	يُنشِئُوا
بِصِحَافٍ	مَعَلِّمٌ	كَاشَفُوا الْعَذَابَ	حُجَّتِهِمْ

للمعلم: كلمة ﴿أَرَكُضُ﴾ تبدأ بهمزة الوصل مضمومة مع الحرس على تقخيم الراء والضاد وترقيق الكاف. كلمة ﴿ءِ اعْجَمِي﴾ تقرأ الهمزة الثانية

بالتسهيل فينطق بها بين الهمزة والألف ونحذف من تحويلها إلى حرف (هاء) والأصل في التسهيل التلقى من أفواه المشايخ

كلمات من سورة الشعراء حتى سورة سبأ

تدريب (٤)

أَوْزَعْنِي أَنْ	لِعَمَلِكُمْ	أَوْعِظْتَ	تَمْنَاهَا
وَقَالَا الْحَمْدُ	أَتَمِدُّونَ	الْخَبَاءَ	أَذْهَبْ بِكِتَابِي
عِضْدَكَ	فَذَنْكَ	قُصِيهِ	وَلَدَاوَهُمْ
وَيَكُنَّ	مَفَاتِحَهُ	الْخَيْرَةَ	بَطَرْتَ
السَّوَأَى أَنْ	لِنُبُوَّتِهِمْ	تَخَطَّاهُ	مَنْجُوكَ
يَصَدَّعُونَ	لِيَرْبُوا	كَخَيْفَتِكُمْ	لِلْعَالَمِينَ
نَضَطَّرَهُمْ	دَعَا	الْعَمَى	الْوَدَقَ
تَطَّعُوهَا	الْمَعْوِقِينَ	لَأَتَوْهَا	وَكُلَّ
تَبَيَّنَتْ	مِنْسَأَتَهُ	وَجِفَانٍ	مُبَيَّنَةٍ
التَّنَاوُشَ	رَسُولِ أَمِينٍ	خَمَطٍ	ذَوَاتِي

للمعلم :- كلمة: (الْغِنَاءُ) يُرَاعَى قِلْقِلَةُ الْبَاءِ وَبَيَانُ فَتْحَةِ الْهَمْزَةِ مَعَ إِخْرَاجِهَا مِنَ الْحَلْقِ . - كلمة: (لِيَرْبُوا) يُرَاعَى ضَمُّ الْبَاءِ مَعَ فَتْحِ الْوَاوِ وَالْحَذَرُ مِنْ سَكُونِهَا . - كلمة: (نَضَطَّرَهُمْ) يُرَاعَى تَفْخِيمُ الضَّادِ وَالطَّاءِ وَالْحَذَرُ مِنْ إِدْغَامِ الضَّادِ فِي الطَّاءِ . - كلمة: (لَأَتَوْهَا) يُرَاعَى الْمَسَدُ فِي الْهَمْزَةِ عَلَى أَنَّهَا مَدُّ بَدَلٍ وَ لَيْسَتْ هَمْزَةٌ قَطْعٌ . - كلمة: (مُبَيَّنَةٍ) الْحَرَصُ عَلَى تَشْدِيدِ الْبَاءِ مَعَ بَيَانِ الْكَسْرِ فِيهَا وَالْحَذَرُ مِنْ فَتْحِهَا .

كلمات من سورة مريم حتى سورة الفرقان

تدريب (٥)

تَتَّبِعِنَ	بِمَلَكِنَا	فَتَرَدِي	فَأَجَاءَهَا
وَمَسَكِنِكُمْ	يَرْكُضُونَ	أَمْثَلَهُمْ	يَبْنُونَ
فَتَبَهُتَهُمْ	يَكْفُونَ	يَفْتَرُونَ	فِي دَمْعِهِ
نُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ	تَنْبِتُ	عَطْفِهِ	يَكُلُّوكُمْ
مَا آتَوْا	خَيْرَ أطمَانٍ	وَالْمَعْتَرِ	صَوَافٍ
قَوْمًا لَدَا	كَبْرَهُ	تَرِيْنِي	تُنَكِّصُونَ
الْإِرْبَةِ	بِخُمْرِهِنَّ	وَلِيَضْرِبِنَ	يَغْضُضِنَ
يَكْرَهُنَّ	يَجْعَلُهُ	دَرِي	يَغْنِيَهُمْ
لِيَسْتَعِذِّنَكُمْ	وَلِيَمَكِّنَنَّ	وَيَتَّقَهُ	أُمَّةً رَسُوْلَهَا
فِيهِ مَهَانَا	يَقْتَرُوا	تَبْرَنَا	تَشْتَقُّ

للمعلم :- كلمة: (فَيَذْمُغُهُ) الحرص على فتح الميم وضم الفين والحذر من فتحها . - كلمة: (يَفْتَرُونَ) الحرص على ضم التاء والراء والراء والحذر من فتح التاء . - كلمة: (فَتَبَهُتَهُمْ) الحرص على ضم التاء الثانية والحذر من فتحها . - كلمة: (يَكُلُّوكُمْ) يُرَاعَى ضم الهمزة وعدم سكونها . - كلمة: (بِخُمْرِهِنَّ) الحرص على ضم الخاء والميم وكسر الراء والهاء .

كلمات من سورة الرعد حتى سورة مريم

تدريب (٦)

صِنَوَانٌ	أَكَلَهَا	الْمَثَلَتُ	وَيَلْهَمُهُمْ
وَيُؤَخِّرَكُمْ	بِمُصْرَخِيٍّ	مُقْنَعِي	قَطْرَانٍ
رُبَمَا	بِأَيْتِمٍ	وَالْجَانِّ	نَزَّلَهُ إِلَّا
فَقَعُوا	وَأَتَيْنَكَ	بِقِطْعٍ	لِبِسْبِيلٍ
بِشِقِّ	يَعْرِشُونَ	يُوجِّهُهُ	تَوَكِّدِهَا
فَلنَحْيِيَنَّهُ	لنُفْسِدَنَّ	لنِسْعُوا	مَعَذِّبِينَ
مَحْظُورًا	سَيِّئُهُ	وَنُحُوفِهِمْ	وَرَجَلِكَ
لنِسْتَفْزِنُوكَ	فَانْبِذْ	لنِقْرَاهُ	تَقْرَضُهُمْ
بُورِقِكُمْ	وَلنِتَلَطَّفْ	لكنَّا هُوَ	تَدْعُهُمْ
أَشَدَّهُمَا	فَعَلْنَاهُ	أَسْطَعُوا	ضِدًّا

للمعلم :- كلمة: (قَطْرَانٍ) الحِمْز على كسر الطاء وعدم سكونها مع التثخيم لها . - كلمة: (رُبَمَا) الحِمْز على ضم الراء مع التثخيم وفتح الباء من غير تشديد لها . - كلمة: (وَرَجَلِكَ) يُرَاعَى كسر الجيم والحذر من سكونها . - كلمة: (تَدْعُهُمْ) الحِمْز على ضم العين والحذر من المد فيها . - كلمة: (ضِدًّا) الحِمْز على تفضيم الضاد وترقيق الدال .

كلمات من سورة الأنفال حتى سورة يوسف

تدريب (٧)

هُؤُلَاءِ	مُتَحَرِّفًا	وَلِتَطْمَئِنَّ	مُؤْمِدْكُمْ
إِلَّا	فِي رُكْمِهِ	مُعَذِّبَهُمْ	فِيئْتِكُمْ
يُضَاهِئُونَ	أَنْتِ	وَأَذَانٌ	مُعْجِزِي
بِخَلْقِكُمْ	يَفْرِقُونَ	وَلَا أَوْضَعُوا	الشُّقَّةَ
فَزِيلْنَا	وَجُوهَهُمْ	زَخْرَفَهَا	وَأَعْيَنَهُمْ
تَبَوَّءَا	الْكَنْزَ	ءَ الْكَنْزِ	أَمَّنْ لَا يَهْدِي
أَنْزَلْنَاكُمْوهَا	أَعْتَرَيْكَ	فَعَمِيَّتْ	الرَّأْيَ
يَلْنِقْطُهُ	لِيَهْلِكَ	أَجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ	فَضَحِكْتَ
أَمِنْتُمْ	بِجَهَازِهِمْ	النِّسْوَةَ	تَأْمِنًا
حَرَصْتَ	وَعَاءَ	قَائِمٌ وَحَصِيدٌ	لِتَأْتِنِي

للمعلم :- كلمة: (فَيْرُكْمُهُ) يُرَاعَى ضم الكاف وفتح الميم وعدم ضمها . - كلمة: (زَخْرَفَهَا) الحِصْرُ على ضم الراء وفتح الفاء و الحذر من ضمها . - كلمة: (يَهْدِي) الحِصْرُ على كسر الهاء وكسر الدال مع التشديد والحذر من سكون الهاء . - كلمة: (بِيَجْهَازِهِمْ) الحِصْرُ على فتح الجيم والحذر من كسرها . - كلمة: (أَمِنْتُمْ) يُرَاعَى فتح الهمزة على أنها قطع والحذر من المد فيها .

كلمات من سورة المائدة حتى سورة الأنفال

تدريب (٨)

مُحَلِّي	ءَآمِينَ	فَاصْطَادُوا	فَتَنَّهُمْ
يُنَجِّيكُمْ	أَتَحْجُونِي	فِيهِدُهُمْ	لَقَدْ تَقَطَّعَ
لَنْ نَدْخُلَهَا	مُشْتَبِهًا	ضَيِّقًا	نَفْسٍ وَاحِدَةً
لِيُرِدُوهُمْ	الضَّانَّ	اِثْنَيْنِ	شَحُومَهُمَا
مَذَّةً وَمَا	لِيُبْدِي	يَخْصِفَانِ	لِيُرِيَهُمَا
سَوْءَاتِهِمَا	بِأَحْسَنِهَا	لِنَهْتَدِي	مَتَبِّرٌ
يَعْكفُونَ	أَدَارِكُوا	بِصُّطَةٍ	بَلْ رَانَ
وَالدَّارُ	يَمْسِكُونَ	سَنَسْتَدْرِجُهُمْ	أَثْقَلتَ دَعْوَا
وَلِيَّيْ	مِثْلًا الْقَوْمِ	ذَاقَا الشَّجَرَةَ	وَمِنْ رِبَاطِ
تُرْهَبُونَ	وَعَدُوَّكُمْ	لَهُ وَأَسْرَى	وَلِيَّتِهِمْ

للمعلم : كلمة: (ءَآمِينَ) يُرَاعَى تَشْدِيدَ الْمِيمِ مَعَ الْكَسْرِ . - كلمة: (لِيُرِدُوهُمْ) يُرَاعَى تَضَخِيمَ الرَّاءِ مَعَ تَرْقِيقِ الدَّالِ .
كلمة: (شَحُومَهُمَا) الْحَرَصُ عَلَى فَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّ الْهَاءِ . - كلمة: (وَلِيَّتِهِمْ) يُرَاعَى فَتْحَ الْوَاوِ مَعَ كَسْرِ النِّتَاءِ وَالْهَاءِ .

كلمات من سورة آل عمران حتى سورة المائدة

تدريب (٩)

يُمِدُّكُمْ

وَلِيَّهُمَا

تَبَوَّأُ

يَلُونُ

صَدَقْتِهِنَّ

ضِعْفًا

وَلِيْمَحِّصَ

مُسَوِّمِينَ

أَهْلِهِنَّ

الرُّبْعِ

وَلِأَبْوَيْهِ

الْأُنثَيْنِ

إِخْوَةَ رِجَالًا

نَضَجَتْ

يَلْعَنُ

عَصُوا وَكَانُوا

لِسُلْطَتِهِمْ

حَصَرَتْ

وَحَرَضَ

لِيُبْطِئَنَّ

إِنَّ امْرَأًا

تَغْفُلُونَ

فَدِيَّةً

عَدُوِّ

الدَّرَكِ

نَوَلَهُ

فَلْيَبْتَكُنَنَّ

وَلِأَمْنِيْنِهِمْ

ثَرْنَدُوا

وَلِيْتِمَّ

مُكَلِّبِينَ

السَّبْعِ

مَبْسُوطَتَانِ

وَالْأُذُنِ

لِيَنْبَسُطَتْ

فَنُقِبِلَ

عِيْدًا لِأَوْلَادِنَا

شَهَدَتِهِمَا

الْأَوَّلِينَ

النَّعْمِ

للمعلم :- كلمة: (يُمِدُّكُمْ) الحرص على تشديد الدال بالفتح والحد من ضم الدال . - كلمة: (الرُّبْع - السَّبْع) الحرص على ضم حرف الباء في الكلمتين . - كلمة: (فليَبْتَكُنَنَّ) فتح اللام بدون مد بعدها مع تشديد التاء بالكسر . - كلمة: (فَتُقِبِلَ) الحرص على ضم التاء والقاف . - كلمة: (تَبَسَّطَتْ) ترقيق السين والتاء وإظهار صفة الاستعلاء في الطاء بدون إدغام لطاء في التاء .

كلمات من سورة الفاتحة حتى سورة آل عمران

تدريب (١٠)

فَأَمْتَعَهُ	فَأْتَمَّهُنَّ	الْمُسْتَقِيمَ	الصِّرَاطَ
فَسَيَكْفِيكَهُمُ	فَلَنُوَلِّينَاكَ	مَجَلَّهُ	وَأَدَاءً
خُطْبَةً	وَتَشَاوِرِ	الرِّضَاعَةَ	تَعَضُّلَوْهِنَّ
سُنْبُلَةً	حَفِظْهُمَا	يُؤَدُّهُ	الْوَسْطَى
رَبِّيُونَ	أَوْتَمِنَ	فَنَظْرَةً	يَتَخَبَّطُهُ
لَتَبَيِّنَنَّ	فَرِحِينَ	مُتَمِّمًا	ضَعْفًا

تدريب على الحروف المقطعة في أوائل السور

المر	الر	المص	الم
يس	طسم	طه	كهيعص
ق-ن	حم-عسق	حم	ص

للمعلم :- كلمة: (الصِّرَاطُ) الحِصْرُ على تَضخيم الصاد والطاء والحذر من إبدال الطاء (تاء) . - كلمة: (وَأَدَاءً) الحِصْرُ على فتح الهمزة الأولى بدون مد لأنها همزة قطع لا تُمد . - كلمة: (وَتَشَاوِرِ) الحِصْرُ على ضم الواو والحذر من كسرها . - كلمة: (يُؤَدُّهُ) يُرَاعَى ضم الهمزة والذال والهاء والحذر من فتح الذال .
تنبيه: الحروف المقطعة التي عليها علامة المد (~) تمتد ست حركات وغير ذلك تمتد حركتين غير أن حرف الألف لا مد فيه .

تدريبات على الآيات القرآنية

تدريب (١)

وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ

فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعاً

وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ

وَأَمَّا الَّذِينَ أَبْيَضَتْ وُجُوهُهُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كَتَبْنَا مُوَجَلًّا

أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ

للمعلم :- يُعَرَّفُ المتعلم أن تركيب الحركتين سواء أكانتا - ضمتين أو فتحتين أو كسرتين هكذا (هـ ، ع ، =) يدل على إظهار التنوين ، وتتابعهما هكذا (هـ ، ع ، =) مع تشديد الحرف التالي لهما يدل على الإدغام الكامل ، وتتابعها مع عدم تشديد الحرف التالي لهما يدل على الإدغام الناقص أو الإخفاء ووضع ميماً هكذا (هـ) بدل الحركة الثانية يدل على قلب التنوين ميماً

تدريب (٢)

إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَصِلِينَ

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ

وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ

وَالَّذِينَ يَمْسِكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ

إِنَّ وِلْيَتِي اللَّهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ

قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا

فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ غُضُّهُ مَرَّةً كَانُوا لَمَّا يَدْعُنَا إِلَى ضَرْبٍ مِمَّا

لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحَسَنَى وَزِيَادَةً وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ

تدريب (٣)

أَثْمَ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنُكُمْ بِهِ ءَأَلْتَنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ

قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ ءَفَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ

الرَّكِيبَ أَحْكَمْتَ ءَأَيْنَهُ ءِثْمَ فَصَلْتَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا

يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا ءَعِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ

فَأَسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا

يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ ءِعِنْدَهُ ءَأَمَّ الْكِتَابِ

للمعلم - بعد الإنتهاء من هذا التدريب يتم الإنتقال إلى ختمة التلاوة

تعليم القراءة العامة

للمعلم :- بداية من هذا التدريب وحتى نهاية الكتاب يتم الانتقال من تعليم قراءة القرآن العظيم إلى تعليم القراءة العامة من خلال قواعد الرسم الإملائي بعلامات الإعراب وتدرج منها إلى حذف بعض علامات الإعراب ليتمكن المتعلم بعد ذلك من القراءة لكل مكتوب ، على أن تكون القراءة تجميعاً وبدون هجاء .

الدرس الأول

(١) تدريب على الحركات والمدود

صَامَ وَقَامَ

سَافَرَ حَارَثَ

جَاهَدَ عَامَرَ

أَمَنَ آدَمَ

حَاسَبَ وَعَاقَبَ

تَابَ وَأَنَابَ

دَعَاهُ فَأَجَابَهُ

رَجَاهُ فَهَدَاهُ

أَقَامَ صَلَاتَهُ

تَذَاكُرُهَا جَرُّ

يُغَادِرُ مَكَانَهُ

أَخُوكَ يَتُوبُ

يَفُوزُ عَمْرُ

صَلَّاحِي فِي صَلَاتِي

كِتَابِي صَدِيقِي

عَسَى

مَتَى

ضَحَى

رَأَى

رَمَى

سَعَى

للمعلم :- تعريف المتعلم على رسم ألف المد في الرسم الإملائي (آ) مثل كلمة (آمَنَ) ويُعرَّف المتعلم من خلال كلمات السطر الأخير الألف المقصورة وهي ألفٌ مديةٌ تنطق ولا تكتب والفرق بينها وبين الياء المدية هو عدم وضع نقطتين أسفلها .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

دَرَسْتُ عِلْمًا نَافِعًا

قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا

دَخَلْتُ بُسْتَانًا جَمِيلًا

سَافَرْتُ سَفَرًا طَوِيلًا

رَجُلٌ عَاقِلٌ

سَمِعْتُ قِرَاءَةً جَمِيلَةً

حَفِظْتُ حَدِيثًا شَرِيفًا

قَطَفْتُ وَرْدَةً مِنْ بُسْتَانٍ

ذَكَرْتُ بِإِخْلَاصٍ تَنْجِحًا

رَسُولٌ صَادِقٌ أَمِينٌ

رَأَيْتُ مَسْجِدًا كَبِيرًا

أَخَذْتُ وَرْقَةً وَقَلَمًا

سَلَكَتُ طَرِيقًا مُسْتَقِيمًا

وَرِثْتُ خَلْقًا عَظِيمًا

نُورٌ سَاطِعٌ

قُرْآنٌ كَرِيمٌ

للمعلم :- تعريف المتعلم بعلامة السكون فى القراءة العامة عبارة عن دائرة صغيرة على شكل رقم (٥)

وتعريفه برسم جديد للتنوين عبارة عن واو فى آخرها منحنى صغير (٦) .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

(٣) تدريب على التشديد واللام الشمسية

درس يوم / /

واللام القمرية

لَا تَعْمَلْ شَرًّا

أَحَبُّ الْحَقِّ

عَظْمُ رَبِّكَ

رَبِّ كَرِيمٍ

الْقَمَرِ مُنِيرٍ

الْعِلْمِ نَافِعٍ

أَطْعِ أُمَّكَ

الْحَارِسِ أَمِينٍ

تَلْمِيزِ زَكِيِّ

الزَّهْرُ تَفْتَحُ

صَدِيقٍ وَفِي

المَطَرِ غَزِيرٍ

يَا مَعْرَ أَعْرَانَا

النُّجُومِ لَامِعَةٍ

لَا تُحَاوِلْ غَشَا

خُبْزٍ مِنْ بَرٍّ

أَعْدِ الطَّعَامَ

الصَّدَقِ مَنَجٍ

البَابِ مَفْتُوحٍ

أَبِ رَحِيمٍ

الشَّمْسِ سَاطِعَةٍ

للمعلم :- يُعْرَفُ المتعلم أن الحرف المشدد بالكسر توضع الكسرة تحت الشدة وأحياناً تحت الحرف .

ويعرف المتعلم أن همزة الوصل في القراءة العامة تأتي خالية من أى علامة (ال)

يحفظ المتعلم الحروف التي تأتي بعد اللام القمرية وهي (ابغ حجك وخف عقيمه) وأى حرف

غيرها يأتي بعد لام التعريف تكون اللام شمسية والحرف الذي يأتي بعدها مشدداً .

تدريب على قواعد الإملاء (١)

للمعلم :- يتعرف المتعلم في هذا التدريب على بعض قواعد الرسم الإملائي مثل حروف تنطق ويرسم غيرها مثل كلمة (هُدَى) ، وحروف تنطق ولا تكتب مثل الألف في (هَذَا ، هَذِهِ) مع معرفة كيفية كتابة همزة القطع في وسط الكلمة وآخرها ويتعرف أيضاً على أحكام همزة الوصل وغير ذلك من الأحكام .

غَزَا	سَلَوَى	دُنِيََا	هَدَى	خَطَا
ذَلِكَمَا	ذَلِكْ	تَجَلَّى	نَحْيَا	وَقَى
لَكَنَّ	لَكَنَّ	إِلَهَ	ذَلِكَنَّ	ذَلِكُمْ
هَآنَا	هَؤُلَاءِ	هَٰذِهِ	هَٰذَا	أُولَٰئِكَ
الَّذِينَ	الَّتِي	الَّذِي	هَٰئِتِنِ	هَٰئِتُمْ
اللَّوَاتِي	اللَّاتِي	اللَّائِي	اللَّتَانِ	اللَّذَانِ

للمعلم :- لمعرفة كيفية شرح هذا الدرس يرجع لآى كتاب يشرح قواعد الإملاء مع كتاب

(الفوائد الحسان في شرح نور البيان) .

هام جداً - الإملاء لهذا الدرس أكثر من مرة .

تدريب على قواعد الإملاء (٢)

اسم ابن ابنة امرؤ امرأة

اثنان اثنتان اجتماع اسمع اشكر

أخذ سئل سئم مرئي صائم

مبدئها شؤون دؤوب مسؤول دواؤها

فئة يؤدب سأل يرأس برئ

رؤية رأس مآرب برئ جرؤ

لؤلؤا أنشأ منشأ سماء هدوء

يضيء بناء جزءا وضوءا جريئاً

للمعلم :- يتم الإملاء لهذا التدريب أكثر من مرة .

﴿تدريب (١)﴾

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

مَنْ بَنَى مَسْجِدًا يَبْتَغِي بِهِ وَجْهَ اللَّهِ بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ

مِثْلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لَا يَذْكُرُ مِثْلَ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ

مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ

لَعَنَ اللَّهُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ

لَيْسَ الْغِنَى عَنْ كَثْرَةِ الْعَرَضِ وَلَكِنَّ الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ

مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمَنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ وَمَنْبَرِي عَلَى حَوْضِي

مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ فِيهِ فَهُوَ رَدٌّ

للمعلم :- يُعْرَفُ المتعلم أن القراءة العامة تقرأ بدون أحكام تجويد مثل أحكام النون الساكنة والتنوين تقرأ كلها مظهرة والمدود كلها مد طبيعي ، ويقرأ جميعاً وبدون هجاء .

﴿تدريب (٢)﴾

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتًا فِيهِ كَلْبٌ وَلَا صُورَةٌ تَمَاشِيلٌ

لَا يُقِيمُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ مِنْ مَقْعَدِهِ ثُمَّ يَجْلِسُ فِيهِ

إِذَا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ

لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَمُرَّ الرَّجُلُ بِقَبْرِ الرَّجُلِ فَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي مَكَانَهُ

التَّثَاؤُبُ مِنَ الشَّيْطَانِ فَإِذَا تَثَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيُرِدْهُ مَا اسْتَطَاعَ

صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةِ الْفَذِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً

مَنْ حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ ثُمَّ رَأَى أَتَقَى لِلَّهِ مِنْهَا فَلَْيَأْتِ التَّقْوَى

يَدْخُلُ الْجَنَّةَ أَقْوَامٌ أَفْنَدْتُهُمْ مِثْلَ أَفْنَدَةِ الطَّيْرِ

تنبيه :- جميع الأحاديث بالتدريبات على القراءة العامة لا تخرج عن رواية الإمام البخارى و مسلم .

﴿تدريب (٣)﴾

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ ، الصَّحَّةُ وَالْفَرَاغُ

الْجَنَّةُ أَقْرَبُ إِلَى أَحَدِكُمْ مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ ، وَالنَّارُ مِثْلُ ذَلِكَ

الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبَنِيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا

لَا يَسْتُرُ عَبْدٌ عَبْدًا فِي الدُّنْيَا إِلَّا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

السَّاعِي عَلَى الْأَزْمَلَةِ وَالْمَسْكِينِ كَالْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ وَيُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ

لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلْقٍ

يُسَلِّمُ الرَّكَّابُ عَلَى الْمَاشِي وَالْمَاشِي عَلَى الْقَاعِدِ وَالْقَاعِدُ عَلَى الْكَثِيرِ

للمعلم :- يُعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعَانِي الْعَامَّةَ لِلْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ .

تدريب (٤)

أركان الإيمان أن تؤمن بالله و ملائكته و كتبه و رسله
و اليوم الآخر و القدر خيره و شره

الله فوق سمواته على عرشه يسمعنا و يرانا في كل مكان ولا
يخفى عليه شيء

الملائكة خلق من خلق الله لا يعلم عددهم إلا الله وهم
مخلوقون من نور

أنزل الله التوراة على موسى و الإنجيل على عيسى و الزبور على
داود و القرآن على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

القرآن الكريم أفضل الكتب المنزلة و خاتمها

أرسل الله في كل أمة رسولا يدعوهم إلى عبادة الله وحده

تدريب (٥)

أَوَّلُ الرُّسُلِ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآخِرُهُمْ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَنْ كَفَرَ بِرِسَالَةِ رَسُولٍ فَقَدْ كَفَرَ بِالرُّسُلِ جَمِيعًا

فِتْنَةُ الْقَبْرِ وَهِيَ سُؤَالُ الْمَيِّتِ فِي قَبْرِهِ عَنْ رَبِّهِ وَدِينِهِ وَنَبِيِّهِ حَقٌّ لَا شَكَّ فِيهِ

الْقَبْرُ إِمَّا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ أَوْ حُفْرَةٌ مِنْ حُفْرِ النَّيرانِ

وَالْجَنَّةُ وَالنَّارُ مَخْلُوقَتَانِ لَا تَضْنِيَانِ أَبَدًا

أَهْلُ الْكِبَائِرِ مِنْ أُمَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُخْلَدُونَ فِي النَّارِ إِذَا مَاتُوا وَهُمْ مُؤَحَّدُونَ

أَهْلُ الْإِيمَانِ يَرَوْنَ رَبَّهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا يَرَوْنَ الْقَمَرَ لَيْلَةَ الْبَدْرِ

الْإِيمَانُ قَوْلٌ وَعَمَلٌ يَزِيدُ بِالطَّاعَةِ وَيَنْقُصُ بِالْمَعْصِيَةِ

لَا تُكْفَرُ أَحَدًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِذَنْبِ مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَحِلًّا لَهُ

هام جداً : دراسة كتاب (قواعد البيان) بعد الانتهاء من كتاب نور البيان لتمكين القراءة العامة بدون تشكيل

تدريب (١)

من آداب الزيارة

إِذَا ذَهَبْتَ لزيارة أَحَدٍ فَاقْرَعِ الْبَابَ بِهَدْوٍ ، ثُمَّ انْتَظِرْ حَتَّى يُؤْذَنَ
لَكَ بِالْدُخُولِ ، فَإِذَا أُذِنَ لَكَ فَادْخُلْ ، وَابْدَأْ بِالسَّلَامِ ، وَلَا تَسْتَعْجَلِ
الْجُلُوسَ حَتَّى يُطَلَّبَ مِنْكَ ذَلِكَ
وَإِذَا زُرْتَ مريضًا فَلَا تَطُلِ الْإِقَامَةَ عِنْدَهُ ، فَإِنَّ ذَلِكَ قَدْ يُضَايِقُهُ
، حَتَّى لَوْ كَانَ وَاحِدًا مِنْ أَهْلِكَ ، وَادَّعُ لَهُ بِأَنْ يَجْمَعَ اللَّهُ لَهُ بَيْنَ
الْأَجْرِ وَالْعَافِيَةِ

النجوم

النجوم في السماء إحدى ظواهر قدرة الله - جل و علا - فهي زينة
تبعث الشعور بالجمال في نفس من يراها وهي كاللؤلؤ المنثور ، كما
جعلها الله هداية لمن يمشي في الصحراء ، وهداية للسفن ليلاً
وللنجوم مواقع ثابتة وثبوت هذه المواقع هو الذي يعين على
الإهتداء بها ، وقد أشار القرآن الكريم إلى هذا في قوله تعالى
(وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ)

ومواقع النجوم تدل على دقة صنع الخالق وعلى الأحكام في بناء
هذا الكون الذي تدور نجومه وشموسه وكواكبه في أفلاك لا تحيد
عنها ، فسبحان الخلاق العظيم

كتاب مسكُ البيان

في أحكام تلاوة القرآن
دراسة منهجية لخارج الحروف
و الصفات

و فوائد حول الإعجاز
في أحكام التلاوة

كتاب قواعد البيان في تعليم لغة القرآن

الجزء الثاني لكتاب نور البيان

لتمكين القراءة من خلال
قواعد النحو

كتاب زهرة البيان

في معاني آيات القرآن
منهج تربوي لبناء الإيمان
من خلال حلقات التحفيظ

كتاب روضة البيان

في حلقات تحفيظ القرآن
دراسة
تربوية - فنية - إدارية
لحلقات تحفيظ القرآن

رابطة أهل القرآن

دعوة لجميع العاملين في تحفيظ القرآن الانضمام لرابطة أهل القرآن ... **لماذا الانضمام؟** لتحقيق قول ربنا ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ **كيفية الانضمام؟** اتصل بنا وسجل اسمك وعدد الطلبة لديك بدار التحفيظ. **وماذا بعد الانضمام؟ الاستفادة من مشاريع الرابطة... وما هي؟**

- ١- أداء فريضة الحج أو العمرة لأحسن محفظي القرآن على مستوى محافظات مصر.
 - ٢- بعد البحث يتم اعانة الفقراء من محفظي القرآن ، وكفالة اليتيم والفقير من طلبة التحفيظ.
 - ٣- مكافآت مالية وعينية لمن يختم القرآن حفظاً من الطلبة بعد الاختبار.
 - ٤- توزيع المصاحف والاستفادة من الدورات التربوية والتعليمية والرحلات الترفيهية وكل ذلك (مجاناً)
- أخيراً:** ندعو أصحاب الأموال من المسلمين التبرع لمشاريع الرابطة ؛ لنصرة القرآن وأهله ولتكون كلمة الله هي العليا في المستقبل القريب ؛ فيصبح القرآن دستوراً للأمة تتحاكم إليه في جميع حياتها.

الاستاذ / طارق السعيد

للاستفسار/ ت ٠١١١٠٦٦٦٣٠٥ - ٠١٠٥١٩٩٩٦١٩٤

الطريق إلى الخيرية



أحبتي.. إخوة الإيمان.. في كل مكان.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

اعلموا أن من أهم مراحل حياة الإنسان مرحلة الطفولة وخاصة مرحلة ما بين (٣ سنوات وحتى ٦ سنوات) وقد وفقنا الله لعمل منهج تعليمي تربوي تقوم عليه هذه المرحلة والمنهج التعليمي فيه يقوم على دراسة (٩ كتب لمرحلة التمهيدي)، (٩ كتب للمستوى الأول)، (١١ كتاب للمستوى الثاني)، والمنهج التربوي في هذه المرحلة يقوم على دراسة كتاب **(رسالة لعلمي الحضارة)** لكل مرحلة، ويشمل منهج (الأحاديث - الآداب - الأذكار - القصص - السيرة - الأناشيد) مع دفتر متابعة المستوى لكل مرحلة، وجداول خاصة لتوزيع المنهج والحصص بالمرحل الثلاثة، وأهم ما في الجانب التعليمي في المراحل الثلاثة دراسة كتاب **(نور البيان)** الذي بين أيديكم والذي يؤهل الطفل لتحقيق أكثر من ختمة للقرآن تلاوة مع حفظ ثلاث أجزاء قبل دخول المدرسة؛ ليتم حفظ القرآن كاملاً في المرحلة الابتدائية، ومن هنا يوضع الأساس القوي الذي يؤهل الطفل للتفوق الأخلاقي، والتفوق الدراسي في جميع مراحل التعليم التي يمر بها حتى الجامعة.

أخي الحبيب هذا المنهج يتم تطبيقه على أكثر من (٢٥٦٧٠ طفلاً) في محافظات مصر وبعض الدول العربية والإسلامية وبعض المراكز الإسلامية في الدول الغربية، وأثبت نجاحاً متميزاً بفضل الله؛ فاحرص عليه وادع إليه غيرك.

ولراغبى تطبيق المنهج لدينا مجموعة من المعلمين والمعلمات يقومون بشرح المنهج ومعرفة كيفية تطبيقه ومتابعة المراحل التي يمر بها.

وفي الختام؛ ندعوكم للمشاركة معنا في مسيرة البناء التربوي والتعليمي في المراحل العمرية القادمة؛ لنصل إلى الجيل المنشود جيل القرآن جيل الصحب الأخيار.. (أبو بكر وعثمان). والله أسأل أن يرزقنا وإياكم الهدى والسداد

ولراغبى الاستفسارات: ٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١ - ٠٥٥٢٩٦٩٢١٣ الأستاذ/ طارق السعيد

ولمعرفة الجديد والمفيد تواصل معنا عبر موقعنا على الإنترنت

www.nourelbayan.com

ضمن النسخة

٣